

# À L'ÉCOLE DE L'ANTHROPOGÈNE

FESTIVAL D'IDÉES  
DU 12 AU 14 JUIN 2026



# 12

vendredi

10:00 → 12:45

## Pour une ville habitée et habitable

[séminaire] · Hévéa

Ce séminaire explore, à travers des conversations pluridisciplinaires, des raisons et des moyens de résistance pour faire advenir une ville habitée et habitable.

## 10h-11h15 - Le droit d'être ici

Avec **David Bravo**, architecte, ancien conseiller en charge de la lutte contre la gentrification de Barcelone et membre du collectif *La Fira o la Vida*, **Elise Roche**, enseignante-chercheuse en études urbaines, autrice de *Reloger les habitants des bidonvilles, un urbanisme en marge* (PUR, 2022), et **Sylvain Camuzat**, directeur de l'Association villeurbanaise du droit au logement.

## 11h30-12h45 - Doit-on construire ?

Avec **Léa Hobson**, architecte, scénographe et militante, autrice de *Désarmer le béton. Ré-habiter la terre* (La Découverte, 2025), **Sylvain Godinot**, conseiller délégué au logement social à la Ville de Lyon et **Frédérique Alacoque**, responsable Innovation sociale chez Rhône Saône Habitat et administratrice de Coopriétaires.

Avec la participation de **Damien Rondepierre**, doctorant en sociologie au Centre Max Weber.

13:30 → 15:00

## Le Futur Collisionneur Circulaire (FCC) ou comment repousser les frontières du savoir fondamental.

[Radio] · Hévéa  
Le CERN prévoit la construction d'un nouvel accélérateur appelé FCC. Ce dernier permettrait encore une fois de repousser les limites de la physique fondamentale. Ce plateau interrogera les façons de mener à bien cet ambitieux projet alors que les questions écologiques et énergétiques sont au premier plan des discussions publiques.

Animé par **Charles Soto**, doctorant à l'Institut de Physique des 2 Infinis de Lyon.

15:30 → 16:30

## Le droit et la littérature

[masterclass] · Hévéa

Philippe Sands revient sur les défis auxquels il a été confronté lors de son passage de l'écriture juridique à l'écriture narrative. Un tel déplacement implique des choix fondamentaux : place de l'intime, rôle des conversations, relation avec le lecteur... Comment gérer la complexité sans perdre en clarté ni en force expressive ?

Par **Philippe Sands**, écrivain et avocat, auteur de *38, rue de Londres : de l'impunité, Pinochet et le nazi de Patagonie* (trad. Christophe Beslon, Albin Michel, 2025).

17:00 → 18:00

## Les restitutions d'œuvres spoliées : une vieille affaire très actuelle (2026-1815)

[masterclass] · Hévéa

À partir du livre *1815. Le temps du retour* (La Découverte, 2026), cette masterclass propose un aller-retour entre présent et passé. À l'heure de la loi française d'avril 2026 sur la restitution, elle éclaire les précédents napoléoniens et la persistance des enjeux politiques, juridiques et symboliques.

Par **Bénédicte Savoy**, historienne de l'art, autrice de *1815. Le temps du retour. Restituer l'art en Europe après l'Empire napoléonien* (La Découverte, 2026).

19:30 → 21:00

## Mémoire, impunité et droit : dialogue sur les traces de l'histoire.

[soirée] · ENS - Amphi Descartes  
L'historienne de l'art **Bénédicte Savoy** et l'avocat et écrivain **Philippe Sands** explorent les liens entre dignité, impunité et droit international, à travers les héritages coloniaux et les combats pour la mémoire collective. Une soirée pour interroger l'histoire et ses silences.

Une conversation animée par le géographe **Michel Lussault**.



# 13

samedi

11:00 → 12:00

## Désarmons le béton

[masterclass] · Hévéa  
Produit plus massivement encore que le plastique, le béton est un des piliers du système capitaliste qui repose sur l'exploitation des ressources naturelles et marchandise « l'habiter ». Face à cette arme du désastre écologique, Léa Hobson révèle les impacts, décrypte les failles du système et rappelle les forces dont nous disposons pour y résister.

Par **Léa Hobson**, architecte, scénographe et militante écologiste. Autrice de *Désarmer le béton. Ré-habiter la terre* (La Découverte, 2025).

12:30 → 14:00

## Faut-il souffrir pour créer ?

[radio] · Hévéa  
La musique, en créant des espaces d'échange et de partage, peut apaiser nos maux. Mais l'industrie musicale raconte aussi une autre histoire : rythmes instables, injonction à la performance, précarité structurelle... Peut-on imaginer un écosystème culturel qui ferait de l'art un outil de soin collectif sans sacrifier celles et ceux qui le fabriquent ?

Animé par **Camille Viguier**, journaliste et artiste sonore.

14:30 → 15:30

## La fin de la propriété

[masterclass] · Hévéa  
Si l'Anthropocène est d'abord un Capitalocène, alors il implique de se poser sérieusement la question de la propriété privée et surtout de sa critique radicale. Ne faudrait-il pas en finir avec la propriété individuelle et lucrative ? Dans une perspective post-croissance, quels régimes de propriété développer, renouveler ou inventer ?

Par **Baptiste Mylondo**, enseignant en sciences sociales et cofondateur de Coopriétaires, auteur de *Travailler sans patron* (Gallimard, 2024), coécrit avec Simon Cottin-Marx.

16:00 → 17:00

## Dessiner pour savoir

[masterclass] · Hévéa  
Conférence-performance qui confronte les peintures d'Abel Rodriguez, les croquis de Kon Wajirō, l'herbier de Rosa Luxemburg et quelques mauvaises herbes.

Par **Eric Valette**, enseignant-chercheur et dessinateur de *Planétarium. Cartographies contemporaines* (Centre Pompidou, 2025).

17:30 → 18:30

## WikiHousing : baisser les loyers et augmenter les salaires

[masterclass] · Hévéa  
Et si le logement public se construisait de manière plus rapide et écologique ? Et s'il était implanté dans les quartiers centraux ? Et si sa production était à la portée des acteurs locaux ? Et si les futurs habitants participaient à sa conception ?

Par **David Bravo**, architecte, ancien conseiller en charge de la lutte contre la gentrification de la Mairie de Barcelone et membre du collectif *La Fira o la Vida*.

En partenariat avec le CCCB.

20:00 → 22:00

## Planétarium #33

[soirée] · Périscope  
Le cycle « Planétarium » du Centre Pompidou poursuit sa cartographie des lieux de la pensée et de la création. Un dialogue inédit réunira la journaliste et réalisatrice **Rokhaya Diallo**, autrice du *Dictionnaire amoureux du féminisme* (Plon, 2025), et **Mélissa Laveaux**, autrice-compositrice-interprète, dont le dernier album, *At my softest, I am most dangerous* (label Volta Plus, 2026) vient de sortir, avec le dessin en direct d'**Eric Valette**.

Animé par **Mathieu Potte-Bonneville**, directeur du département Culture et création du Centre Pompidou.

En partenariat avec le Centre Pompidou. Avec le soutien de la Mao Jihong Arts Foundation et de l'Office français de la biodiversité.

# 14

dimanche

10:30 → 12:00

**Peut-on vivre sans maison ?** · [atelier] ·

Hévéa

Cet atelier de philosophie propose aux enfants de 7 à 11 ans un cadre bienveillant pour questionner collectivement des concepts tels que l'habitat, la dignité, la solidarité, les droits de l'Homme ou encore l'humanité et la responsabilité.

Animé par **Izabela Wisniewska-Pastre**, déléguée territoriale de l'association SEVE.

En partenariat avec l'association SEVE.

12:30 → 14:00

**L'écoféminisme au quotidien** · [radio] · Hévéa

Comment conjuguer féminisme et écologie au quotidien ? C'est la question qui réunira **Christelle Ngoyos** de la commission féministe des Écologistes, une entrepreneure aux valeurs écoféministes et **Bettina Zourli**, militante et autrice.

Par le collectif **Ecofémina**.

14:00 → 15:00

**Abeilles : devenir pollinisateur de l'agro-industrie** · [masterclass] · Hévéa

Cette masterclass interroge ce que l'agriculture productiviste et sa modernisation agroécologique fabriquent avec les êtres vivants : amélioration, ambivalence, précarisation et imaginaires désirables.

Par **Robin Mugnier**, anthropologue et apiculteur, auteur de *Des abeilles au travail. Productivisme agroécologique et précarisation du vivant* (La Découverte, 2026).

**Lieux :** Hévéa [2 rue Pr. Zimmermann, Lyon 7<sup>e</sup>]  
ENS - Amphi Descartes [15 parvis R. Descartes, Lyon 7<sup>e</sup>]  
Périscope [13 rue Delandine, Lyon 2<sup>e</sup>]  
Comœdia [13 av. Berthelot, Lyon 7<sup>e</sup>]

15:30 → 16:30

**Et si notre monde n'existait pas ?** ·

[masterclass] · Hévéa

Des milliardaires de la Silicon Valley veulent prouver que nous vivons dans une simulation informatique. Une enquête qui soulève plusieurs questions : qu'est ce que la réalité ? La conscience ? Quelles métaphictions naissent de notre époque troublée ?

Par **Loïc Hecht**, écrivain, journaliste et réalisateur, auteur de *La simulation. Et si notre monde n'existait pas ?* (Les Arènes, 2026).

17:00 → 18:00

**Éropolitique et écologie** · [masterclass] ·

Hévéa

Notre crise climatique et écologique est aussi une crise des affects. Les écoféminismes nous invitent alors à une révolution des désirs qui soit à la hauteur de la lutte contre la morbidité néolibérale. Comment imaginer une mobilisation socio-écologique qui prenne la forme d'une érotique terrestre ?

Par **Myriam Bahaffou**, philosophe et militante, autrice de *Éropolitique : Écoféminismes, désirs, révolutions* (Le Passager Clandestin, 2025).

18:00 → 20:00

**Le vertige** de Quentin Dupieux · [avant-première/rencontre] · Comœdia  
**Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation.**

Projection suivie d'un échange avec **Loïc Hecht**.

**Réservations :** [www.ecole-anthropocene.fr](http://www.ecole-anthropocene.fr)

**Prix libre**

(sauf projection : 10,20 € / 8 € [réduit])